

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**Clasa a IX-a****Etapa județeană, 23.02.2013****Toate subiectele sunt obligatorii.****Timpul de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte****Citește cu atenție fragmentele de mai jos.****A.**

„Eram setos de solitudine și de călătorii lungi, dar cu un tovarăș să-mi placă. Ani de-a rândul, martor neputincios, ținut la pescuitul meu, priveam la plecarea tovarășilor mei, galopând cu crivățul și cu ciulinii în frumoasele noastre luni de septembrie. Unde se duceau? Ce s-alegea de ei? Ce vedeau? Unii dintre ei nu se mai întorceau acasă. Se spunea: «cutare s-a pierdut». Altul ajunsese pân'la nu-știu-ce rudă înstărită care-l înfiase. Cum e asta? Cum te pierzi și cum te înfiază cineva? [...]Voiam s-alerg și eu cu vântul și cu ciulinii, s-alerg, să scap de apa asta care făcea să-mi putrezească picioarele, de peștele pe care-l strângeam de pomană.

Acuma, uite, ciulinii erau aici, la picioarele mele, frumoși ca niște merișoare dolofane, mulți ca stelele, cărnoși, plesnind de sevă, dar nemișcați. Nu se clinteau din loc, pentru că eram la începutul lui august. Alerga-voi cu ei, peste-o lună? Afla-voi încotro te mână, unde se duc? Știam că cei mai mulți sfârșesc trosnind în foc, în cine-știe-ce sobă. Dar ceilalți? Cei care nășteau legende? Ce țări arăta-vor ei privirilor unui băiat? Cum fac ei de schimbă soarta unora?

Ah, cât doream să vorbesc cu cineva care mi-ar fi istorisit năzdrăvăni, care să mă mintă, să mă facă să visez puțin, să cutez! Și ciulinii nu erau decât vis și îndrăzneală, invitație să schimbi ceea ce ai cu ceea ce ai putea să ai, fie chiar mai prost! Or, nimic nu-i mai rău decât să putrezești locului, atunci când iubești tot pământul.”

(Panait Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)**B.***„călătorie*

Visez o barcă ușoară care să mă poarte prin lumea lichidă subpământeană. Sau poate că am călătorit cu adevărat în apele din adânc ale pământului. În somn respir ca o vietate marină, pesemne m-am adecvat și aparatul respirator. A devenit istovitoare, de-acum, această continuă încercare de a deosebi călătoria reală și călătoria imaginară. Sunt, oare, în vis, când depășesc orice limită cu repeziciunea asta a gândului? În basme se spune despre calul eroului că zboară «ca gândul»: ca și cum n-ar exista iuțeală mai mare ca aceea. Sunt puternic pentru că m-am transformat în funcțiile creierului meu. În creier se află toate gândurile relative la lumea vizibilă și la lumea invizibilă. Dacă ai curajul de a gândi negândul vei reuși să depășești limita. Nu există decât gândul meu ce se chinuiește să-și reprezinte existența mea.”

(Marin Mincu, *Jurnalul lui Dracula*)

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, în 10-12 rânduri, o funcție a limbajului identificată în cele două fragmente citate.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 1-2 pagini, despre *călătoria prin propria ființă* pe baza celor două fragmente citate.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea viziunii autorului asupra temei, în fiecare dintre cele două fragmente citate;
- evidențierea comparativă a specificului temei/ a motivelor literare prin identificarea asemănărilor și deosebirilor;
- relevarea particularităților de limbaj și de expresivitate, prin referire la textul fiecăreia dintre fragmentele citate;
- evidențierea comparativă a viziunii personajului-narator asupra călătorie interioare, în fiecare dintre fragmentele citate;
- susținerea argumentată a unui punct de vedere asupra actualității tematice a fragmentelor citate.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini, în care să prezinți comparativ maniera de tratare a unei teme - alta decât *Aventură, călătorie* - pornind de la două texte (opere integrale sau fragmente) literare și/sau nonliterare studiate la clasă și valorificând experiența ta personală și culturală.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 3 pagini.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 26 de puncte (organizarea ideilor în scris – 4 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, încadrarea în limita maximă de caractere indicată – 4 puncte)